

令和四年度 高等学校入学考査問題

国語 (その一)

考査番号

◎ 解答は別紙の解答用紙に記入しなさい。  
◎ 字数制限のある解答は、句読点や記号「・」「( )」などを一字と数えます。

一 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

I

「スロー・リーディング」とは、一冊の本にできるだけ時間をかけ、ゆつくりと読むことである。鑑賞の手間を惜しまず、その手間にこそ、読書の楽しみを見出す。そうした本の読み方だと、ひとまずは a リヨウカイ してもらいたい。スロー・リーディングをする読者を、私たちは、「スロー・リーダー」と呼ぶことにしよう。

一冊の本を、価値あるものにするかどうかは、読み方次第である。たとえば、海外で見知らぬ土地を訪れることをイメージしてみよう。出張で訪れた町を、空き時間のほんの一、二時間でザッと見て回ると、一週間滞在して、地図を片手に、b タンネン に歩いて回るとでは、同じ場所に行ったといっても、その理解の深さや印象の強さ、得られた知識の量には、大きな違いがあるだろう。旅行は、行ったという事実の意味があるのではない(よくそれを自慢する人もいるが)。行って、どれくらいその土地の魅力を A 堪能できたかに意味がある。【1】

読書もまた同じである。ある本を速読して、つまらなかった、という感想を抱くのは、忙しい旅行者と同じかもしれない。じっくり時間をかけて滞在した人が、「えっ、あそこにごくおいしいレストランがあったのに！ 行かなかったの？ あそここの景色は？ えっ、ちゃんと見てないの？」と驚き、不憫に感じるのと同じで、スロー・リーダーが楽しむことのできた本の中の様々な仕掛けや、意味深い一節、c セツミヨウ な表現などをみんな見落としてしまっている可能性がある。速読のあとに残るのは、単に① 読んだという事実だけだ。【2】

丁寧に本を読むという意味では、昔から、「熟読」、「精読」といった言葉があるが、スロー・リーディングは、そうした読書態度を B 包括するものとして理解してもらえればよいだろう。その方法の一つとして、たとえば本書では、書き手の視点で読む、書き手になったつもりで読む、という読み方を紹介している。【3】

私がこの読書法をおすすめしたいのは、私自身が、作家になる前となった後とでは、本の読み方が変わってきたこと、それによって本に対する理解が深まったことを実感しているからである。中学、高校時代に、単に一読者として小説を読んでいた頃には気がつかなかった様々な仕掛けや工夫に注意を払うようになってから、私は改めて、読書は面白いと感じるようになった。そして、私だけではなく、実は作家の多くは、他人の本を読むときにも、やはり② 書き手の視点で読む、という作業を行っているのである。

【4】

推理小説が好きな人は、最後の謎解きのための「伏線」に注意しながら本を読む習慣があるだろう。年季の入った愛好家は、そうした伏線のパターンをたくさん知っているから、次第に最後まで読まずとも、結末が読めるようになってくるものである。

推理小説というジャンルに d 明瞭 に見て取れる伏線は、実は、他のジャンルの小説にも様々な巡らされており、それだけでなく、論文やエッセイの中にも、大抵、仕込まれているものである。一般的に、推理小説以外のジャンルでは、謎解きが読書の最終的な到達点ではない。だから、ここでいう伏線も、必ずしも、具体的な結末に結びつくものではなく、作者が読者に訴えたいこととか、登場人物の e センサイ な感情の動きとか、そういった(注)プロットとは関係のないことを準備する場合がある。前の場面で、登場人物が見せたちよつとした仕草が、次の場面での言動の意味を左右する、といったように。③ こうした伏線は、見落としてしまったとしても、推理小説の謎解きのように、小説がそこから先へは進めないということには必ずしもならない。だから、速読の際には、しばしば見落とされてしまうのである。

しかし、読書を今よりも楽しいものにしたいたいと思うなら、まずはそうした、書き手の仕掛けや工夫を見落とさないというところから始めなければならぬ。

II

読書の面白さの一つは、読んだ本について、他の人とコミュニケーションが取れるということだ。相手がその本を読んでいないときには、是非にと推薦する楽しみがある。自分の感動したものについて、それを誰かに教え、その人にも同じ感動を味わってもらいたいという気持ちを抱く人は多いだろう。

また、すでに読んだという人と、感想を語り合うことも、もちろん楽しいことだ。見ず知らずの人とでも、同じ本を読んでいたというだけで、仲良くなれることもある。同じ感想を抱いていれば、それで大いに盛り上がるだろうし、違っているなら、どう違うのかを話し合うことで、自分の考えの幅を広げることができるだろう。

黙読の習慣が広く一般化したのは、近代になってからだと言われている。一九世紀のヨーロッパ絵画の中には、読書する女性の姿がしばしば見受けられるが、そんなふうな家で一人で女の人が本を読んでいる姿が、当時としては新鮮だったのであろう。現代では、読書は完全にプライベートな趣味となったが、しかし、読書という行為は、読み終わった時点で終わりというのではない。ある意味で、読書は、読み終わったときにこそ本当に始まる。ページを捲りながら、自分なりに考え、感じたことを、これからの生活にどう生かしていくか。――読書という体験は、そこで初めて意味を持つてくるのである。

速読は、読書を読み終わった時点で終わらせてしまおう読み方である。しかし、スロー・リーディングは、読書を読後に生かすための読み方である。

ザッと目を通したという程度では、人と語り合う際にも、曖昧で、どことなく自信なさそうな語り口になってしまう。相手に話

令和四年度 高等学校入学考査問題

国 語 (その二)

考 査 番 号

◎ 解答は別紙の解答用紙に記入しなさい。  
◎ 字数制限のある解答は、句読点や記号「・( )」などを一字と数えます。

をふられても、「うん、ちゃんと読んでないんだけど……」だとか、「細かいところは、覚えてないんだけど……」などと、不本意な言い訳をしなければならなかったという経験は誰にでもあるのではないだろうか？ そうすると、相手は、この人は、本を読んでも、何も感じない、自分の意見一つ満足に持てない人なのだと見なしてしまうものだ。普段、よく会話をする友達ならともかく、初めて会う人は、そうした言動から相手を判断するしかないのである。

見方を変えれば、読書は、コミュニケーションのための準備である。自分の考えをうまく人に伝えられないと悩む人は多いが、いきなり人前に出て、考えてもみなかった事態に対して、何か意見を言ってくれと言われても、難しいのは当然である。読書は、そうした現実に向けて、様々な状況を□に体験させてくれる。そして、スロー・リーディングを通じて、そうした中で、自分だったら、どう感じ、どう行動するかをじっくりと時間をかけて考えておけば、思いがけない事態に直面したときにも、気負わず、普段、考えている通りのことを言えはいいのである。

一冊の本を読むという体験は、誰にとつても同じものではない。独善的にならず、まずは作者の意図を正確に理解し、その上で、自分なりの考えをしつかりと巡らせることができれば、読書はその人だけの個性的な体験となる。

スロー・リーディングは、個性的な読書のために不可欠な技術である。  
(注) プロット…小説などの筋。構想。  
Ⅰ・Ⅱの文章とも平野啓一郎『本の読み方 スロー・リーディングの実践』

問一 太線部 a く e のカタカナは漢字に改め、漢字は読みを答えなさい。

- A 堪能できた                    ア 理解できた                   イ 共有できた                   ウ 満足できた                   エ 発信できた
- B 包括する                        ア 選択する                    イ まとめる                    ウ 決定する                    エ 完成する

問二 傍線部 A 「堪能できた」、B 「包括する」の意味をそれぞれ次の中から一つ選び、それぞれア～エの記号で答えなさい。

問三 傍線部①「読んだという事実」とあるが、筆者は『旅行』にたとえるとどういうことになるか。本文中から抜き出しなさい。

問四 次の一文は本文中の「 1 ～ 4 のいずれかに入る。入れるのに適当な箇所の数字を答えなさい。

スロー・リーディングとは、それゆえ、得をする読書、損をしないための読書と言ひ換えてもいいかもしれない。

問五 傍線部②「書き手の視点で読む」とあるが、筆者はそのためには具体的はどういうことが必要だと述べているか。傍線部②より後ろの部分から、「くこと」に続くように本文中から二十字以内で抜き出しなさい。

問六 傍線部③「こうした伏線は、見落としてしまったとしても、推理小説の謎解きのように、小説がそこから先へは進めないということには必ずしもならない。」とあるが、なぜか。「くから」に続くように本文中から四十字以内で抜き出しなさい。

問七 Ⅱの本文中の空欄に当てはまる語句を次の中から一つ選び、ア～オの記号で答えなさい。

- ア 発展的                    イ 消極的                    ウ 仮想的                    エ 楽観的                    オ 科学的

問八 Ⅰ・Ⅱの文章に述べられた筆者の考えとは合わないものを次の中から一つ選び、ア～オの記号で答えなさい。

- ア 一冊の本をゆっくりと時間をかけて読むことは、書き手の工夫に触れることができる。
- イ 推理小説に見られる伏線は他のジャンルの作品にも様々に張り巡らされている。
- ウ スロー・リーディングは作品の魅力を味わうのに適しているが、速読にも良い点がある。
- エ 速読をしてつまらなかつたという人は、訪れた町をザッと見て回っただけの旅行者に似ている。
- オ スロー・リーディングをし、じっくりと考えておくことで自分の意見を言うことができる。

令和四年度 高等学校入学考査問題

国語 (その三)

考査番号

◎ 解答は別紙の解答用紙に記入しなさい。  
◎ 字数制限のある解答は、句読点や記号「・（ ）」などを一字と数えます。

二 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

I 私たちは玄關で、もうどうしようもなくどきどきしていた。とうとうこの日がきたのだ。何日も前からこっそり楽しみにしていた日、お小遣をだしあつて、四人で準備しておいた計画の実行日。

「きちんと戸閉まりして、早く寝るのよ」

ママが言い、私はたちまち心細くなったけれど、理徳お姉ちゃんは長女らしいおちつきをもつてうなずいた。賢そうな広い額、余裕のある口元。私も九歳になれば、あんな風に大人っぽく振る舞えるだろうか。

「宿題もちゃんとやるのよ」

ママの言葉に、豊お兄ちゃんは愛想よくこたえる。

「うん。わかってるよ」

理徳お姉ちゃんが顔をしかめたのと、ママがこう言ったのと、ほとんど同時だった。

「あら、ずいぶん素直なのね」

いつものお兄ちゃんならまず舌打ちし、唇をとがらせて不満気に、わかっているよと言うのが関の山だ。これじゃ、胸にイチモツありますって告白してるみたいじゃないの、ってお姉ちゃんが目で諭す。豊お兄ちゃんは慌てて横を向き、A不貞腐れた態度を取り繕った。八歳にもなって、お兄ちゃんは本当にB演技力がない。

「いい子にしてるんだぞ」

パパは言い、大きな手で久お兄ちゃんの頭をぼんとたたいてから、私を抱きあげた。細い指で横から私のほつぺたをつつき、最後にママが言う。

「詩穂ちゃんを泣かせちゃだめよ」

ママの指はつめたくて、香水の匂い。エへへ。いつだって私は特別扱いだ。まだたったの四歳だし、何といっても末っ子なのだ。たとえ久お兄ちゃんの方がずっと泣き虫だとしても。

「いつてらっしゃい」

私たちは言い、パパとママを見送った。

台所に駆けこむと、冷蔵庫の中にサラダとレモンジュース、テーブルの上にパンとりんごと、電子レンジであたためればいいだけのチキンソテー（お皿の下にそれぞれの名前を書いた紙があり、お肉の大きさやつけあわせの量が加減されている）がおいてある。ママのお料理はいつも完璧。だから私たちは虫歯ひとつないし、ママは十年間同じ体重（四十七・五キロ）を維持している。勿論、パパは成人病に罹らない。

「行動開始は六時だな」

りんごを齧りながら豊お兄ちゃんが言った。

「間食！」

久お兄ちゃんが咎め（うちでは、三歳までしか間食が認められていない）、しかしそれは非難というより羨望の声だった。

「今日はいいいことにしましょう」

暮れていく空を見ながら、横顔でお姉ちゃんが許可をした。

「間食なんてとるにたらないことだわ」

II 六時になると、もうすっかり暗くなっていた。藍色の空に、白い月が低くひっかかっている。

「いくぞ」

豊お兄ちゃんが言い、私たちはぞろぞろと庭にでた。庭の左端、椿の木の手前に、シャベルで深く穴を掘る。土は黒々としめりけをaおび、掘りおこされたミミズをいじっていた久お兄ちゃんは、爪の間がどろどろに汚れた。闇が濡れているみたいに青いので、電信柱の街灯に照らされて、みんなの顔が白くCうかびあがっている。

「いいみたい」

お姉ちゃんが言ったとき、穴はバケツくらい深くなっていた。

私たちは台所に駆け戻り、それからまた庭に戻って、ぱっくりと口をあけた土のバケツに、一人一人パンを投げ捨てた。鮮やかな緑色の冷えたサラダを捨て、チキンソテーを捨て、つけあわせのニンジンとほうれん草も捨てた。その上からレモンジュースをどぼどぼ撒くと、バケツはお腹一杯の、幸福な胃袋みたいに見えた。

「からだにいいものばかりだから大丈夫よ」

私が言い、そうそう、と久お兄ちゃんも言う。

「これで成人病にならずにすむよ」

令和四年度 高等学校入学考査問題

国 語 (その四)

考 査 番 号

- ◎ 解答は別紙の解答用紙に記入しなさい。  
◎ 字数制限のある解答は、句読点や記号「・（ ）」などを一字と数えます。

月はだいぶ高い位置にのぼり、私たちは穴にどさどさと土をかけ、幸福なDバケツを埋めたてた。「よし。食事にしよう」

豊お兄ちゃんを先頭に、私たちはまず手を洗い、うがいをした。それからパーティーみたいにして、ベッドの下に隠しておいた憧れの食べ物——カップラーメン、派手なオレンジ色のソーセージ、ふわふわのミルクせんべいと梅ジャム、コンビニエンスストアの、正三角形の大きなおむすび、生クリームがいつぱいの、百円で売っているジャンボシュークリーム——を思い切り食べた。好きな場所で、好きなだけ。理徳お姉ちゃんはおむすびを庭で食べたし、私はベッドの中で梅ジャムを舐めた。お兄ちゃんたちは二人で、げらげら笑いながらお風呂場に隠れてラーメンを啜った。歩きながら食べたり、歌いながら食べたりもした。禁止事項は全部やってみることにしていたのだ。大騒ぎの夜ごはん。時々お姉ちゃんがうっとりとして、

「ああ、身体に悪そう」  
とつぶやいて、それをきくと私はぞくぞくした。スリルと罪悪感。胸の中で、梅ジャムとシュークリームがまざりあう。

片づけがすんだのは九時頃だった。歯を磨いてベッドに入ったとき、私は少し気持ちが悪くなっていたのだけれど、頭の中は奇妙な興奮で満ち足りていた。楽しくて、乱暴で、賑やかな夜だった。水に溶かす粉末ジュースを飲んで、口のまわりがまあるくオレンジ色になったときなど、みんな気が狂ったみたいに笑った。すごくすごく可笑しかったのだ。思っだして笑っていたら、隣のベッドでお姉ちゃんがbこわい顔をした。

「早く寝なさい」  
もうすぐパパとママが帰ってくる。私たちの髪をなでながら、ママはきつと訊くだろう。ごはんはちゃんと食べたの、って。私たちはにっこり笑う。うん、食べたわ。とつてもおいしかった。

窓の外には大きなお月様。床一面、月あかりに濡れている。

(江國香織『子供たちの晩餐』)

問一 二重傍線部 a「おび」 b「こわい」を漢字で書きなさい。送り仮名が必要な場合は送り仮名も書きなさい。

問二 傍線部A「不貞腐れた態度」と反対の態度を表す語句を本文から四字で抜き出しなさい。

問三 傍線部B「演技力がない」とあるが、ここは演技力が必要な場面である。その理由を「くため。」という形で書きなさい。

問四 傍線部C「うかびあがっている」の主語を本文から抜き出しなさい。

問五 傍線部D「バケツ」とは何か。次の中から一つ選び、ア～エの記号で答えなさい。

- ア 土に埋められたポリバケツ    イ 土に掘られた穴    ウ 食事を入れた大きな皿    エ 台所の生ゴミ用のバケツ

問六 Ⅱから後の文章の特徴として最も適切なものを次の中から一つ選び、ア～エの記号で答えなさい。

- ア 擬音語や擬態語を多用し、場面の様子をわかりやすくしている。  
イ 気持ちを表す言葉をあちこちにちりばめ、秘密がばれはしなやかと恐れていることを表している。  
ウ 多くの会話文によって話を進め、臨場感を出している。  
エ 筆者の視点から見た行動の描き方により、客観性を出している。

問七 月の描写が三回出てくるが、どういうことを表しているか。最も適切なものを次の中から一つ選び、ア～エの記号で答えなさい。

- ア 自分たちの行動を常に見られているという緊張感を表している。  
イ 自分たちの行動は月の清らかさと対照的だという反省の気持ちを表している。  
ウ 時間が早く過ぎて両親が今にも帰ってくるのではないかという危機感を表している。  
エ 時間の経過を表すとともに、気持ちの高まりと満足感を表している。

令和四年度 高等学校入学考查問題

国 語 (その五)

- ◎ 解答は別紙の解信用紙に記入しなさい。  
◎ 字数制限のある解答は、句読点や記号「・」「( )」などを一字と数えます。

考 査 番 号

問八 子供たちのうちの誰かが**実際に**発したセリフで「」が書かれていないものがある。そのセリフを抜き出しなさい。

問九 この家での食事のときのルールとして禁止事項であるとはつきりとはわからないものを次の中から一つ選び、ア～オの記号で答えなさい。

- ア 食卓以外で食事をしないこと。
- イ 体に悪いものは食べないこと。
- ウ テレビを見ながら食事をしないこと。
- エ 食事の最中に歌わないこと。
- オ 食事中に立ち歩かないこと。

令和四年度 高等学校入学考査問題

国 語 (その六)

考 査 番 号

◎ 解答は別紙の解答用紙に記入しなさい。  
◎ 字数制限のある解答は、句読点や記号「・」「( )」などを一字と数えます。

三 次の古文は『竹取物語』の一部である。かぐや姫に求婚した五人の貴公子のうちの一人が、結婚の条件として天竺(インド)にあると言われる「仏の御石の鉢」を持つてくることを求められ、それに応じようとした場面である。これを読んであとの問いに答えなさい。

なほ、(注一)この女見では世にあるまじき心地のしければ、「天竺に在る物も持て来ぬものは」と思ひめぐらして、石作の皇子は、心のしたくある人にて、天竺に二つとなき鉢を、①百千里のほど行きたりとも、いかでか取るべきと a 思ひて、かぐや姫のもとには「b けふなむ、天竺に②石の鉢」【取りにまかる】と聞かせて、三年ばかり、大和の国十市の郡にある山寺に(注二)賓頭廬の前なる鉢の、ひた黒に墨つきたるを取りて、錦の袋に入れて、作り花の枝につけて、かぐや姫の家に来て、見せければ、かぐや姫あやしがりて見れば、鉢の中に文あり A。ひろげて見れば、

海山の道に心を尽くし果てないしのはちの涙ながれき  
かぐや姫、③光やあると見るに、(注三)蛍ばかりの光だになし B。  
置く露の光をだにも宿さまし小倉の山にて何求めけむ

とて、返しだす C。鉢を門に捨てて、この歌の返しをす D。

★白山にあへば光の失するかとほちを捨てても頼まるるかな  
とよみて、入れたり。かぐや姫、返しもせずなりぬ。耳にも聞き入れざりければ、(注四)いひかかづらひて帰りぬ。  
かの鉢を捨てて、またいひけるよりぞ、(注五)面なきことをば、「④はちをすつ」とはいひける。

『竹取物語』

- (注)
- 1 この女見では世にあるまじき……この女性と結婚しないではこの世に生きていられない
  - 2 賓頭廬……仏の弟子の一人の像
  - 3 蛍ばかりの光だになし……蛍ほどの光さえなかった
  - 4 いひかかづらひて……いろいろと言ひ訳を言いながら
  - 5 面なき……あつかましい

問一 傍線部①「百千里のほど行きたりとも」は「百千里の距離を行つたとしても」という意味だが、この前のにつけられる、「ても」に対応する現代語の副詞を考え、ひらがな三文字で書きなさい。

問二 二重傍線部 a「思ひて」 b「けふ」を現代仮名遣いに直し、それぞれすべてひらがなで書きなさい。

問三 傍線部②「石の鉢」【取りに】の「」にあてはまる助詞を書きなさい。

問四 傍線部③「光やある」を現代語に訳しなさい。

問五 石作の皇子が持ってきた鉢が偽物であるとかぐや姫が見抜いたのはどの時点か。本文中の  A  D の記号で答えなさい。

問六 かぐや姫は、仏の御石の鉢を光り輝く物だと思っていた。この文章中で光る物の例としてあげられている物を二つ、それぞれ漢字一字で抜き出しなさい。

問七 ★の和歌は誰が詠んだものか。次の中から一つ選び、ア～エの記号で答えなさい。

- ア この女                    イ かぐや姫                    ウ 石作の皇子                    エ 賓頭廬

問八 傍線部④「はちをすつ」は石作の皇子が鉢を捨てたこと以外にもう一つの意味を持っている。そのもう一つの意味での「はち」を漢字で書きなさい。

問九 石作の皇子の気持ちを本文に沿って順に並べ、ア～エの記号で答えなさい。

- ア 偽物を持って行って見せてもわかりはしないだろう。  
イ インドにも二つとない物なのにどうして取ってこられるだろうか。  
ウ 偽物であるかわかってしまったのでこんな鉢は捨ててしまおう。  
エ 鉢がインドにあるとしても取ってこないでおくものか。

令和四年度 高等学校入学考査問題

国 語 (その七)

考 査 番 号

- ◎ 解答は別紙の解答用紙に記入しなさい。  
◎ 字数制限のある解答は、句読点や記号「・（）」などを一字と数えます。

四 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

宋人<sup>そうひと</sup>に其の苗の長ぜざるを<sup>(注1)</sup> 閔<sup>うれ</sup>へて、之を<sup>(注2)</sup> 攬<sup>か</sup>く者有り。<sup>(注3)</sup> 芒芒然<sup>ぼうぼうぜん</sup>として帰り、其の人に謂<sup>い</sup>ひて曰<sup>いわ</sup>く、「今日<sup>(注4)</sup> 病<sup>つか</sup>る。予苗<sup>われ</sup>を助けて長ぜしむ。」と。其の子<sup>(注5)</sup> 趨<sup>はし</sup>りて<sup>①</sup>往<sup>ゆ</sup>きて之を視<sup>み</sup>れば、苗則<sup>なほ</sup>ち<sup>(注6)</sup> 槁<sup>か</sup>れたり。<sup>②</sup> 天下の苗を助けて長ぜしめざる者寡<sup>すくな</sup>し。

『孟子』 なお、漢字のふりがなは現代仮名遣いで振っている。

- (注) 1 閔へて：気に病んで 2 攬く：引き伸ばす 3 芒芒然として：すっかり疲れ切って  
4 病る：疲れた 5 趨りて：走って 6 槁れたり：枯れてしまった。

問一 傍線部①「往きて之を視れば、」は元の漢文では「往視之、」となっている。傍線部①のように読むためにはどのような返り点が必要か。解答欄に記入しなさい。(送りがなは不要)

問二 傍線部②の現代語訳として適当なものはどれか。次の中から一つ選び、ア～オの記号で答えなさい。

- ア 世の中には苗の生長を助けようとしないう者は少なくない。  
イ 世の中には苗の生長を助けようとしないう者は少ない。  
ウ 世の中には苗の生長を助けようとする者は少ない。  
エ 世の中には苗の生長を望まない者は少なくない。  
オ 世の中には苗の生長を望まない者は少ない。

問三 次の話を授業で学習した生徒たち四人が話し合ったものである。その中でこの話が伝えたいことに最も近いことを言った生徒は誰かを選び、A～Dの記号で答えなさい。

- 生徒A 「宋人は苗を生長させてやろうとして引つ張ってやったんだね。それっていけないことなのかな。」  
生徒B 「いくら生長するのを助けようとしたといっても無理矢理するのは有害だと言いたいんじゃないかな。」  
生徒C 「宋人の子供はきつと疲れて帰ってきたお父さんを心配して駆けつけたんだらうね。」  
生徒D 「苗が枯れてしまったのは宋人のせいばかりじゃないと思う。水が足りなかったとかの原因だらう。」

問四 この話から現代も使われている「助長」という言葉が生まれた。このように中国の古い話から生まれた言葉を何というか。漢字四字で答えなさい。

## 令和4年度入試 国語

### 【全体の講評】

基本的な読み取りはよくできている生徒が多かった。しかし解答の内容は合っているにもかかわらず、問いに対する解答の書き方（答え方の条件）に合わない解答が見受けられた。

### 【各問題について】正答率はそれぞれ上から Science Global・ミライ探究合格者の平均です。

問題	正答率	出題内容： 評論文
一	72%	「スロー・リーディング」という速読の対極にある読書法の効用について述べた文章を出題した。
	66%	問一の漢字・読みの問題では b 丹念、e 繊細の誤答が多かった。問五では「傍線部②より後ろの部分から」という指定を守らず、傍線部②より前から抜き出した受験生がいた。抜き出す問題で誤字・脱字が散見された。

問題	正答率	出題内容： 小説 江國香織「子供たちの晩餐」の全文
二	68%	問一 漢字 「帯び」の送り仮名が書いていなかった。漢字を訓読みしたときに名詞なのか動詞なのかの区別ができていなかった。
	62%	問四 主語を抜き出す問題 一つの文節の名前であるということが定着していなかった。「顔が」が正解であるが、「顔」だけだったり「みんなの顔が」と二文節で答えたりした受験生が多かった。 問六 文章の特徴を問う問題 中学校の授業で練習するのが難しいかと思われる。

問題	正答率	出題内容： 古文「竹取物語」より「仏の御石の鉢」の部分、短歌三首を含む
三	73%	問一 副詞の呼応を問う問題。「ても」に対応する副詞が思い浮かばなかったようだ。
	67%	問四 「光やある」を現代語に訳す問題。これは係り結びであるが、係り助詞「や」があると疑問文になる、ということを知らない人が多いと見受けられる。係り結びという現象（表現技法）名だけでなく、強調または疑問のために使われるということを知っておいてほしい。

問題	正答率	出題内容： 漢文（書き下し文）
四	65%	「助長」という現代語でも用いられる語の出典から出題した。
	57%	問一の返り点は一番基本的な「レ点」であったので、ほとんどの受験生ができていた。問二の現代語訳は選択式にしたが、原文（書き下し文）に忠実に訳せばできる問題であった。問四「故事成語」の誤字が散見された。



令和4年度 高等学校 入学考査問題  
英 語 (その1)

◎解答はすべて別紙解答用紙に記入しなさい。

I 聞き取りテスト

1 今から読まれる英文を聞いて、イラストの説明として合っているものには○、合っていないものには×で答えなさい。英文は1回だけ読まれます。

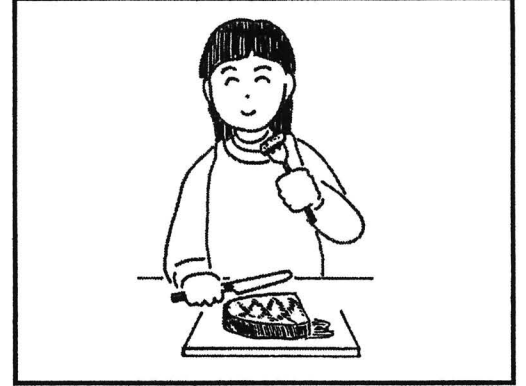
No. 1



No. 2



No. 3



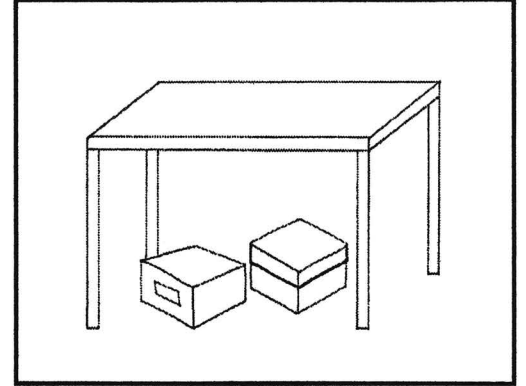
No. 4



No. 5



No. 6



2 今から読まれる英文の答えとして最も適切なものを1つ選び、記号を○で囲みなさい。英文は1回だけ読まれます。なお、選択肢は読みません。

- No.1 a. Why don't you go shopping?  
b. I'm looking for a new dress.  
c. All right. You can use it.

- No.2 a. I was studying English very hard.  
b. I'll play baseball tomorrow afternoon.  
c. I've finished my homework.

- No.3 a. No problem. You must run fast.  
b. I'm afraid I can't.  
c. That's too bad. You should see a doctor.

- No.4 a. I read many books.  
b. I like American novels.  
c. Sorry. I can't do it.

3 今から読まれる会話を聞いて、聞き取った英語を書く問題です。英語は1語とは限りません。英文は2回読まれます。

- No.1 A: Excuse me. Is there a drugstore near here?  
B: Yes. \_\_\_\_\_  
A: Thank you so much.

- No.2 A: What are you going to do this weekend?  
B: I'm going to \_\_\_\_\_ in Kyoto.

4 今から読まれる会話を聞いて、内容についての質問に答えなさい。質問は英語で読まれます。下記の答えの空所にそれぞれ適切な英語1語を答えなさい。英文は2回読まれます。

No.1 He stayed there for ( ) ( ).

No.2 He went there by ( ).

No.3 She likes ( ) the best because she likes ( ) ( ).

令和4年度 高等学校 入学考査問題

英 語 (その2)

◎解答はすべて別紙解答用紙に記入しなさい。

II 次の日本語の意味に合うように、[ ]内の語(句)を並べかえ、英文を完成させなさい。解答はそれぞれ( A )、( B )に入る語(句)の記号を答えなさい。ただし、文頭に来る語も小文字で示してあります。

1 あの家に住んでいる女性と話したことがありますか。

[ ア.talked イ.in ウ.you エ.that house オ.living カ.ever キ.with ク.the lady ケ.have ]?  
 ( ) ( ) ( A ) ( ) ( ) ( ) ( B ) ( ) ( )?

2 大阪から東京までどれくらいの距離があるか知っていますか。

[ ア.far イ.you ウ.know エ.from オ.how カ.is キ.do ク.it ] Osaka to Tokyo?  
 ( ) ( ) ( A ) ( ) ( ) ( B ) ( ) ( ) Osaka to Tokyo?

3 これはあなたが昨日読んだ本ですか。

[ ア.you イ.read ウ.is エ.this オ.yesterday カ.the book ]?  
 ( ) ( A ) ( ) ( ) ( B ) ( )?

4 私はあなたに何か冷たい飲み物をもってきてほしい。

[ ア.want イ.you ウ.something エ.to bring オ.me カ.I キ.cold ク.to drink ].  
 ( ) ( ) ( A ) ( ) ( ) ( B ) ( ) ( ).

5 このバスに乗れば動物園へ行けますよ。

[ ア.to イ.this bus ウ.you エ.the zoo オ.take カ.will ].  
 ( ) ( ) ( A ) ( ) ( B ) ( ) ( ).

6 その女性は話すのが速すぎて私は理解することができません。

[ ア.too イ.the woman ウ.fast エ.for me オ.speaks カ.to キ.understand ].  
 ( ) ( ) ( A ) ( ) ( ) ( B ) ( ) ( ).

III ALT のマイク(Mike)が、あなたに“What do you want to be in the future?”という質問をしました。この質問に対して、理由を含めてあなた自身の答えを15語以上20語以内の英語で書きなさい。ただし、(.)(,)(?)(!)などの記号は語数に含めないものとする。

(記入例)

Are you a junior high school student ? Yes , I am .

令和4年度 高等学校 入学考査問題

英 語 (その3)

◎解答はすべて別紙解答用紙に記入しなさい。

IV 次の英文を読んであとの設問に答えなさい。

You visited a website and found something interesting.

February 10<sup>th</sup> / 2022

The 10<sup>th</sup> TKG Business Idea Contest

What is TKG?

*Takigawa & Kobe Group* is a global company. Our company wants to create something that nobody has ever seen before.

We believe in the power of young people. To support them, we started a business idea contest for junior high school students in

( A ). Since then, we have had this contest in March every year.

In January, more than 650 junior high school students joined the \*preliminaries. We have selected the three best business ideas. Only the three students who produced these ideas will make presentations about their products in the final contest at Takigawa Memorial Hall next month. All students who will join the final contest will receive a present. We will announce the results on our website.

The Three Best Business Ideas

Student	Product	Merit
Student A	Smartphone Box	Put your smartphone into the box when you want to study. Then, set a time, and the box will be locked. You can't open the box until the time you set.
Student B	Bath Wordcard	It is very useful when you study English words. It can be used even in a bath.
Student C	Smart Pencil	When you use this pen to study, you can record how many hours you have studied.

※ This chart shows the three best students' business ideas and their merits.

【注】 preliminaries 予選

1 ( A )に入る西暦を数字で答えなさい。

2 本文の内容に合うように、次の各文の ( )に入る適切なものをそれぞれア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

① TKG is a company that ( ).

ア is not famous all over the world

イ started a business idea contest for college students

ウ is trying to create something new

エ believes in the power of all people

考 査 番 号	
---------	--

令和4年度 高等学校 入学考査問題  
英 語 (その4)

◎解答はすべて別紙解答用紙に記入しなさい。

② This year, ( ).

- ア more than 650 senior high school students joined the contest
- イ only three students will take part in the final contest
- ウ only one student will get a present in the contest
- エ products will be made from the winner's business idea

③ The chart shows that ( ).

- ア student A won the contest
- イ two of the business ideas are made for someone who wants to study even in a bath
- ウ the Smart Pencil will tell you when you get a mail
- エ all of the business ideas are for the purpose of studying

令和4年度 高等学校 入学考査問題  
英 語 (その5)

◎解答はすべて別紙解答用紙に記入しなさい。

V 次の2つの英文を読み、あとの設問に答えなさい。

Passage 1

The Way of Traveling

In the 1900s, the steam train went about 200 \*kilometers per hour. The speed of travel was going to change. Before then, people imagined flying and they invented simple ①flying machines. However, the machines were not successful. The plane invented by \*the Wright brothers on December 17<sup>th</sup>, 1903, was a success. It moved about 36 meters. In 1906, a French man also invented a plane called "REP.1". It moved about five hundred meters. After thirty years, an American company built a new plane. \*Charles Lindbergh flew to Paris from New York in the plane. The flight distance was 5,800 km and the flight time was 34 hours. Every time when someone invented a new plane, it became better.

In the 1500s, \*Sebastian Cabot traveled from England to America in 92 days by ship. In 1838, a \*steamship did it in about 15 days. Now, you can make the same trip from England to America in a six-hour flight. ②Plane travel changed our world. We can travel faster in a plane. Today, we can go anywhere in one day. Now, about eight million people fly all over the world every day. We often travel for fun and for work. We travel to explore. We had the first successful flight in 1903, and we reached the moon in 1969. Flight changed our understanding of the world.

《Oxford University Press 'TRIO reading 1 with online practice' retold》

【注】 kilometer per hour 時速～キロで the Wright brothers ライト兄弟 Charles Lindbergh チャールズ・リンドバーグ  
Sebastian Cabot セバスチャン・カボット steamship 蒸気船

Passage 2

It's in a Picture

What was the last picture you took? Was it a picture of you? What were you doing? Pictures show our lives. They are a way to say: "I was here. I did this. Look at me." Pictures tell our stories. We share pictures with our friends and family. We take pictures of the food we eat, the places we go, and the people we see. Today, people remember things from their pictures. We often see our pictures, and we think of the past. ③These pictures become our memories. Cameras tell our stories.

In the 1820s, \*Nicéphore Niépce wanted to develop a way to take pictures. He had some success. But the pictures didn't stay. You saw them one day but not the next. Then in 1826 or 1827, he took a picture from the window of his house in France. It showed his buildings and land. It was the first photograph that you can still see today. Then in 1838, \*Louis Daguerre took the first photograph of a person. He needed several minutes to take one picture. In this picture, ④there is only one man. When the picture was taken, he was not moving because his shoes were cleaned. Also, the Paris streets looked empty because all the other people were moving.

In the past, cameras were bigger. In the 1800s and the early 1900s, only photographers had them. So, only photographers could take photos. ⑤ [ was / impossible / of / friends / possible / taking photographs / for / many people ]. Today, cameras are so common. It is possible for anyone to take a photograph. You can take hundreds of photos on your phone. It's even possible to see our pictures in less than a second. Photograph changed our world. In a picture, we stop time. We also can't imagine living without them. Taking photographs is part of our everyday lives!

《Oxford University Press 'TRIO reading 1 with online practice' retold》

【注】 Nicéphore Niépce ニセフォール・ニエプス Louis Daguerre ルイ・ダゲール

令和4年度 高等学校 入学考査問題  
英 語 (その6)

◎解答はすべて別紙解答用紙に記入しなさい。

- 1 下線部①とあるが、飛行機の開発の歴史として文章中で述べられていることとして正しいものを以下の英文から1つ選び、記号で答えなさい。
- ア The plane invented by the Wright brothers flew five hundred meters.
  - イ A French man invented the first plane in the world.
  - ウ Before 1900s, no one imagined flying.
  - エ Charles Lindbergh flew from New York to Paris at about 170 kilometers per hour in a plane.
- 2 下線部②とあるが、飛行機による移動が速くなった結果、世界の何を変えたか日本語で答えなさい。
- 3 下線部③の文章中での意味を説明した英文として適切なものをそれぞれア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
- ア When we see the pictures we took, we remember the scene.
  - イ People take pictures of things.
  - ウ Taking pictures is useful to learn something.
  - エ We draw pictures in order to remember the day.
- 4 Nicéphore Niépce が、成し遂げた画期的なことを日本語で答えなさい。
- 5 下線部④とあるが、その理由を説明したものとして適切なものをそれぞれア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
- ア その通りには一人の男性しかいなかったから。
  - イ Louis Daguerre がその男性だけを撮ろうと思ったから。
  - ウ 一人の男性だけが動かずに止まっていて、その他の人は動いていたから。
  - エ Louis Daguerre が何分かに1回しか写真を撮らなかったから。
- 6 下線部⑤の[ ] 内の語(句)を、文脈に合うように並べかえ、英文を完成させなさい。ただし、不要な語が1語あり、文頭に来る語も小文字で示してあります。
- 7 本文の内容に合っているものには○、そうでないものには×で答えなさい。
- (1) In 1930, Charles Lindbergh flew to Paris from New York in the plane.
  - (2) In 1800s, a lot of people had cameras, but they could not use them well.
  - (3) In both stories, people invented new things and these things changed the world.
- 8 次のア～エの出来事を起こった順に並べかえなさい。
- ア Human reached the moon for the first time.
  - イ We can see our pictures in less than a second.
  - ウ Sebastian Cabot traveled from England to America in 92 days.
  - エ Nicéphore Niépce took a picture from the window of his house in France.

令和4年度 高等学校 入学考査問題

英 語 (その7)

◎解答はすべて別紙解答用紙に記入しなさい。

VI 次の Ken と Sakura の会話文を読んで、あとの設問に答えなさい。

Ken: We are asked to talk about plastic waste in the next class. Have you found anything yet?

Sakura: I think I found something. How about you?

Ken: Yes, I found something, too. A report says that China produced the most plastic waste in 2010 and next was the United States. But I found an interesting graph just now. Here, look at this. In fact, the daily plastic waste produced \*per person was the highest in the United States. Korea produced the least. Also, from the same graph, Japan produced more plastic waste than China.

Sakura: How much did we produce?

Ken: We produced about one hundred and seventy grams of plastic waste per person in a day. This may sound little, but when you think about it, one person produced sixty-two kilograms of plastic waste in a year!

Sakura: Really? I didn't know we produced so much plastic waste. We are only talking about five countries here, but there are over 190 countries in the world.

Ken: Do you know that about three percent of the total plastic waste produced in the world goes into the ocean? Plastics cannot be \*digested. They can cause health problem if we eat them. However, fish in the ocean may eat these plastics and we may eat these fish. We may die from eating plastics.

Sakura: That's true. That reminded me of a \*documentary I saw on TV last week. It was about plastic waste \*management. 【 A 】 That was the easiest way to \*get rid of them. However, burning plastics is not only bad for our health but also bad for the environment. When plastics are burned, they produce \*harmful gases. These gases can cause global warming.

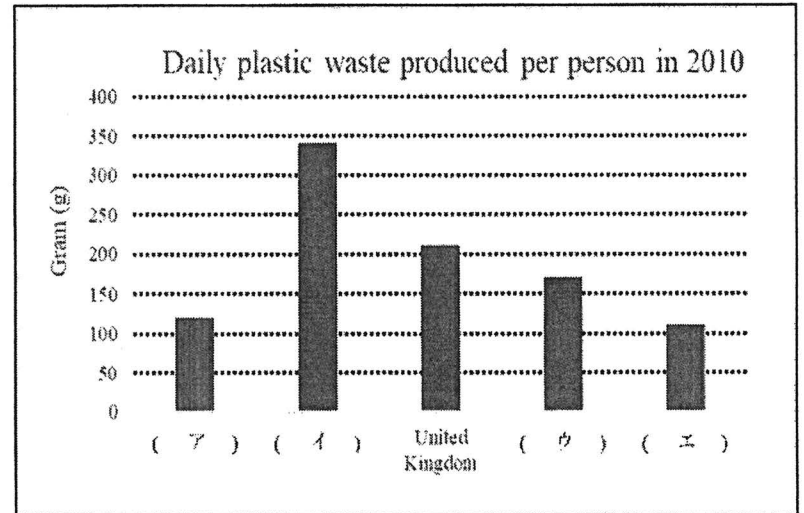
Ken: I wonder what we can do to reduce plastic waste. It is impossible for us to recycle plastics at home. 【 B 】

Sakura: Yes, you're right. We need to bring plastic waste to \*designated places for recycling. But we can reuse plastic products at home, so we can reduce plastic waste. For example, we can reuse plastic bags we received at supermarket. 【 C 】 We can also cut plastic bottles into half and reuse them as pots for flowers.

Ken: That's a good idea.

Sakura: In addition, we can reduce using plastic products which can be used only once. 【 D 】 We should always bring our own water bottles. We can also choose to use products made of eco-friendly materials. Instead of plastic bags, we can use paper bags. Although paper bags break easily, they do not damage the environment. Also, we can use bags made from \*fabric because they are stronger, and they can be used for a long time.

Graph 1



Our World in Data Plastic Pollution by Richie, H & Roser, M (2018)を参考に作表

【注】 per person 一人当たり digest 消化する documentary ドキュメンタリー management 管理 get rid of 取り除く  
harmful gas 有害なガス designate 指定する fabric 布

考査番号	
------	--

令和4年度 高等学校 入学考査問題  
英 語 (その8)

◎解答はすべて別紙解答用紙に記入しなさい。

1 グラフの空所 (ア)~(エ)には、それぞれ国名が入る。(ア)~(エ)に入る国名をそれぞれ文章中から抜き出して答えなさい。

2 文中の【 A 】~【 D 】に入る適切な英文をそれぞれア~エから1つ選び、記号で答えなさい。ただし、それぞれ1回しか使えません。

ア We do not need to get a new one all the time.

イ We need technology to recycle plastics.

ウ We should stop buying bottles of drinks.

エ We used to burn plastic waste.

3 本文の内容に合っているものには○、そうでないものには×で答えなさい。

(1) In 2010, the United Kingdom produced about 200 grams of plastic waste per person in a day.

(2) More than half of the total plastic waste in the world goes to the ocean.

(3) Burning plastic waste is bad only for the environment.

(4) It is impossible for us to reuse plastic products at home.

(5) Sakura explains how to reuse plastic products.



## 令和4年度入試 英語

### 【全体の講評】

昨年度よりも単語量が200語ほど増え、複数の英文を読み取る問題が加わるなど、英語を読み取るだけでなく、思考力を問う問題が出題されました。そのため、全体的に正答率が低くなりました。また、時間内に最後まで解けなかった受験生もいたように思われます。英文を“すばやく”、“正確に”読み取る必要があります。日頃から、問題を解く際には時間を計り、解くようにしましょう。大学入試においても、文章量の増加や情報処理能力が求められる問題、思考力を問う問題が増えてきています。様々な分野の英文に触れたり、テーマに沿った英作文を書いたり、英文を聞き、音読することで4技能を鍛え、英語力を身につけていきましょう。

### 【各問題について】正答率はそれぞれ上から Science Global・ミライ探究合格者の平均です。

問題	出題内容：リスニング4問	
I	61%	イラスト説明に関する問題や質問に対する応答を答える問題は、非常によくできていました。聞き取った英文を書く問題も、全体的によくできていましたが、スペルミスが目立ちました。長めの対話文を聞いて答える問題は、正答率が低かったです。聞こえてきた英文をそのまま答えるのではなく、しっかりと理解し、適した形に言い換えて答える必要があります。聞きながらメモを取り、情報を整理する力が必要です。様々な英文を聞き、会話の場面を想定し、音読することを続けることがリスニング力向上の鍵になります。
	56%	

問題	出題内容：和文英訳問題（並べかえ形式）	
II	70%	英文構造の基本となる語順の理解度が、正答率に表れていました。日本語を英文になおす場合には、まず日本語の構造（主語・動詞等）を的確に理解しましょう。また、構文の理解も必要です。“too…to～”「あまりに…すぎて～できない」など特殊な表現は例文を暗記しておきましょう。文法は長文を読むうえでも不可欠な能力です。中学生の間から文法の基礎を固めておきましょう。
	62%	

問題	出題内容：英作文問題	
III	82%	「将来何になりたいか」について自分の意見と理由を書く問題でした。夢とその理由がしっかりと書かれた答案が多く、非常によくできていました。しかし、冠詞のミスや名詞の複数形・単数形のミスなどで減点されている受験生が多かったです。日頃から、そういった細かなところも注意して英文を書くことや、見直しの際に特に注意してみる癖をつけましょう。
	76%	

問題	出題内容：情報文に関する総合的な問題	
IV	63%	アイデアコンテストの案内文を読んで、内容についての質問に答える問題です。コンテストがいつ始まったかについての問題は、文章中の数字だけ追って解答した人が多かったようです。しっかりと流れや文章の意図を理解し、頭で情報を整理して解答する力が求められています。
	50%	

問題	出題内容：複数の英文の読解問題	
V	48%	発明に関する2つの英文を読んで、内容把握をする問題でした。正答率は低かったです。特に、2つの英文に書いてある出来事を年代順に並べ替える問題ができていない受験生が多かったです。予め問題に目を通し、何が問われているかを把握して解くようにしましょう。また、文章中の英文並べ替え問題（1語不要）では、英文の流れを理解したうえで、解かなくてははいけませんでした。これも正答率が低かったです。限られた時間内で必要な情報を読み取り、情報を処理する力が求められます。
	37%	

問題	出題内容：対話文の読解	
VI	58%	環境問題に関する対話文を読んで答える問題でした。対話文からグラフの空所に国名を答える問題では、比較級の理解が問われました。正誤問題でも正答率が高くなく、時間不足と思われる答案も見受けられました。環境問題は社会的な関心も高く、入試問題でも扱われやすいテーマです。日頃から幅広く社会問題に関心を持ち、知識をつけておくことも大切なことです。
	48%	

## 令和4年度 高等学校入学調査問題 数 学 (その1)

◎解答はすべて別紙解答用紙に記入しなさい。

◎図は問題解説のためのもので、寸法は正しいとはいえません。

1 次の各問いに答えなさい。

(1) 次の計算をしなさい。

$$\left\{ \frac{(-6)^2}{3} - \frac{(-6)^3}{4} \right\} \div 6$$

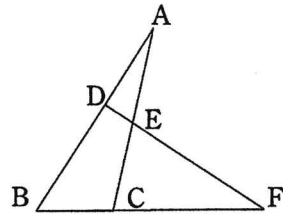
(2) 次の式を展開しなさい。

$$(x-y+3)(x+y+3)$$

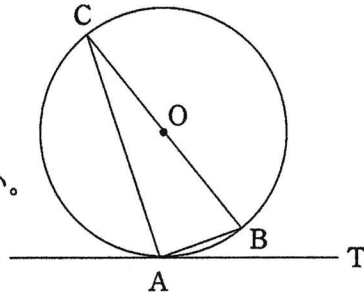
(3)  $x=\sqrt{3}+1, y=\sqrt{3}-1$  のとき、 $x^2+2xy+y^2$  の値を求めなさい。

(4)  $\sqrt{50-a}$  が整数となるような自然数  $a$  の個数を求めなさい。

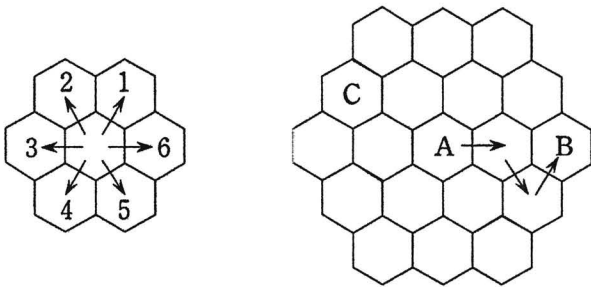
(5) 右の図において、 $DE:EF=1:4$ 、 $AE=EC$  である。このとき、面積比  $\triangle ADE:\triangle ECF$  を求めなさい。



(6) 右の図において、点Oは円の中心で、線分BCは直径、ATは接線である。 $\angle BAT=20^\circ$  のとき、 $\angle ABC$  の大きさを求めなさい。



2 次の図のように、正六角形を並べたマス目を考える。サイコロ1個を投げた時に出た目によって、次のようにコマを進めるものとする。例えば、最初はAの位置にコマがあり、サイコロを3回投げ、「6」「5」「1」と目が出たとき、コマはBの位置に移動する。



最初にAの位置にコマがあるものとして、次の問いに答えなさい。

(1) サイコロを2回投げたとき、コマがCの位置にある確率を求めなさい。

(2) サイコロを3回投げたとき、コマがCの位置にある確率を求めなさい。

3 Aさんはブロッコリーと鶏むね肉で料理を作ることにしました。表1、表2はブロッコリー100gあたりと鶏むね肉100gあたりの栄養成分をAさんがまとめたものである。このとき、次の問いに答えなさい。

表1 ブロッコリーの栄養成分  
(100gあたり)

エネルギー	30 kcal
タンパク質	5.0 g
脂質	0.5 g
炭水化物	5.2 g

表2 鶏むね肉の栄養成分  
(100gあたり)

エネルギー	190 kcal
タンパク質	20.0 g
脂質	14.3 g
炭水化物	0 g

(1) 表1、表2からわかることとして、誤っているものを下のア～エの中から1つ選び、記号で答えなさい。

ア ブロッコリー  $x$ (g) に含まれるタンパク質の量は  $\frac{5.0}{100}x$ (g) である。

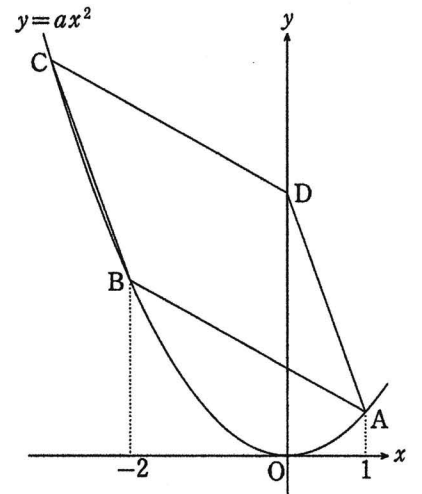
イ 鶏むね肉 1g に含まれる脂質の量は 0.143g である。

ウ ブロッコリー 600g に含まれるエネルギーの量は鶏むね肉 100g に含まれるエネルギーの量よりも大きい。

エ 鶏むね肉 200g に含まれる炭水化物の量は、鶏むね肉 400g に含まれる炭水化物の量と同じである。

(2) 作った料理からエネルギーを 588 kcal、タンパク質を 66.5 g 摂取するにはブロッコリーと鶏むね肉をそれぞれ何gにすればよいかを答えなさい。ただし、調理の過程でエネルギーと栄養素の量は変化しないものとする。

4 右の図で、点A、B、Cは放物線  $y=ax^2$  上の点、点Dはy軸上の点であり、四角形ABCDは平行四辺形である。点A、Bのx座標がそれぞれ1、-2であるとき、次の問いに答えなさい。ただし、 $a>0$  とする。



(1) 点Bのy座標を  $a$  を用いて表しなさい。

(2) 点Dのy座標を  $a$  を用いて表しなさい。

(3) 平行四辺形ABCDがひし形となるとき、 $a$  の値を求めなさい。ただし、分母が根号を含む数の場合は有理化して答えなさい。

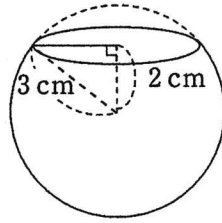
問題は2枚目に続きます。

令和4年度 高等学校入学考査問題  
数 学 (その2)

◎解答はすべて別紙解答用紙に記入しなさい。

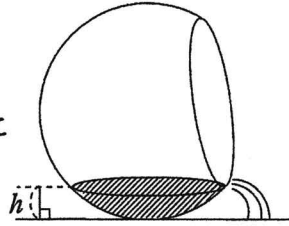
◎図は問題解説のためのもので、寸法は正しいとはいえません。

- 5 半径3 cmの球を中心から2 cmの距離にある平面で切ったような容器を考える。このとき、以下の問いに答えなさい。  
ただし、円周率は $\pi$ とする。



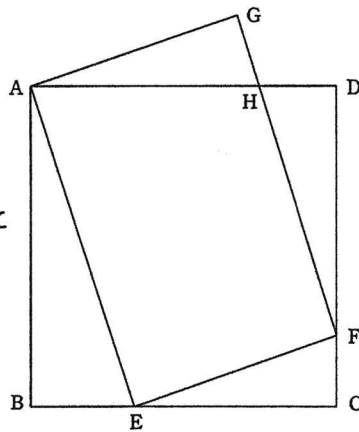
(1) 切り口の面積  $S$  を求めなさい。

- (2) この容器を水平な机の上に置いて、水を容器いっぱいに入れてから、右の図のように、一定方向に静かに傾けながら水の一部を流す。水面の面積が、面積  $S$  の  $\frac{1}{5}$  になったところで傾けるのを止めた。水面の半径  $r$  を求めなさい。



(3) (2)のとき、水面の机からの高さ  $h$  を求めなさい。

- 6 右の図で、四角形  $ABCD$  は正方形、四角形  $AEFG$  は長方形である。次の問いに答えなさい。



- (1)  $\triangle ABE \sim \triangle ECF$  であることを次のようにして証明した。 (i) ~ (iv) にあてはまるものを下のア~ケの中から選び、記号で答えなさい。

[証明]  $\triangle ABE$  と  $\triangle ECF$  において、

$$\text{仮定から、} \angle ABE = \angle \boxed{\text{(i)}} = 90^\circ \dots \text{①}$$

$\triangle ABE$  において、

$$\angle BAE = 180^\circ - \angle ABE - \angle \boxed{\text{(ii)}}$$

$$= 90^\circ - \angle \boxed{\text{(ii)}} \dots \text{②}$$

また、 $\angle AEF = 90^\circ$  より、

$$\angle CEF = 180^\circ - \angle AEF - \angle \boxed{\text{(ii)}}$$

$$= 90^\circ - \angle \boxed{\text{(ii)}} \dots \text{③}$$

$$\text{②, ③より、} \angle BAE = \angle \boxed{\text{(iii)}} \dots \text{④}$$

$$\text{①, ④より、} \boxed{\text{(iv)}} \text{ から、} \triangle ABE \sim \triangle ECF$$

ア  $\angle CEF$  イ  $\angle CFE$  ウ  $\angle ECF$  エ  $\angle ABE$  オ  $\angle AEB$

カ  $\angle BAE$  キ 2組の辺の比とその間の角がそれぞれ等しい

ク 2組の角がそれぞれ等しい ケ 3組の辺の比がすべて等しい

- (2)  $AB = 6 \text{ cm}$ ,  $BE = 2 \text{ cm}$  のとき、 $\triangle AGH$  における底辺を  $AH$  としたときの高さを求めよ。

以上で問題は終わりです。

## 令和4年度入試 数学

### 【全体の講評】

中学校における数学の各分野からバランスよく出題しましたが、まずまずの出来でした。どの大問でも後半の正答率が低かったですが、前半の小問で誘導に乗れるかどうかで明暗を分けたと思います。小問の中にはたくさんのヒントがちりばめられていますので、注意深く解くことが大切です。

### 【各問題について】正答率はそれぞれ上から順に Science Global・ミライ探究合格者の平均です。

問題	出題内容： 小問集合	
1	74%	ケアレスミスが目立ちました。一通り大問を解き終わった後は、小問集合の見直しをすることを心がけましょう。
	67%	

問題	出題内容： 場合の数と確率	
2	75%	よくできていました。一見して物珍しい問題であっても、冷静に場合の数を考えられるようにしましょう。
	70%	

問題	出題内容： 連立方程式の文章題	
3	86%	立式まではおそらくできていたのだと思いますが、解を求めるまでの計算ミスや、解を出した後にグラムに直すことを忘れるミスが目立ちました。連立方程式の大問は、優先的に見直しましょう。
	69%	

問題	出題内容： 関数 $y = ax^2$ と1次関数の総合問題	
4	63%	平行四辺形になるための条件の一つ「1組の対辺が平行でその長さが等しい」を利用できるかがポイントでした。あわせて平行四辺形、長方形、ひし形、正方形の定義について復習しておくといいでしょう。
	47%	

問題	出題内容： 空間図形と三平方の定理	
5	65%	問題の形式に惑わされず、落ちついて直角三角形を見つけることができるかがカギとなりました。
	53%	

問題	出題内容： 相似な三角形	
6	70%	虫食いの証明問題はよくできていました。最後の小問では、目的をもって順番に辺の長さを求めていくことが大切です。
	63%	